

## Dom z ceglana elewacją. Warmińska willa na skarpie.

Willa na skarpie nawiązuje do klimatu i tradycji architektonicznej regionu, a jednak jest na wskroś nowoczesna. To dom z ceglana elewacją i prostym dwuspadowym dachem krytym dachówką. Jego przyziemie zrobione jest z głazów.

Tekst: Karolina Kowalska



Autor: Piotr Mastalerz

Nadwieszenie nad wjazdem do garażu to efekt dużych różnic w poziomie powierzchni na działce.

### Dom na skarpie.

Usytuowanie na wzniesieniu to efekt różnicy poziomów na działce – sięga 7-8 m. Wywieziono gliniastą ziemię, nasypano żwiru i częściowo zniwelowano spadki. Nachylenie wciąż widać dziś od strony ulicy. To z jego powodu frontowa część domu jest zawieszona na 2,5-metrowych wspornikach nad podjazdem. Stroma jest również powierzchnia, na której założono ogród. Komunikację przed głównym wejściem zorganizowano za pomocą dwóch rodzajów schodów. Od furtki biegną po łuku stopnie ze ściętych na płaskie plastry kamieni. Zaakcentowano je murkiem, na którym można usiąść i odpocząć. Kamienna droga spotyka się ze schodami idącymi od podjazdu. Te mają konstrukcję stalową, ocynkowane barierki i stopnie z granitu. Prowadzą one przybysza bezpośrednio do drzwi wejściowych.

## Prosta bryła budynku.

Wewnętrzny trzon domu stanowi bryła mająca formę tradycyjnej stodoły. Trzon ten otaczają masywne ściany parteru i prostopadłościenne słupy podcienia. W ten sposób w nowoczesną geometryczną formę prostopadłościanu architekt wpisał tradycyjną bryłę przekrytą dwuspadowym dachem. Ich odrębność podkreślają inne materiały.

## Ceglana elewacja z płytek.

Zewnętrzną, nowoczesną część parterową wykończono płytkami imitującymi cegłę, a nawiązującą do tradycji (poddasze i ukryte w podcieniach ściany parteru) poziomo układanymi ciemno zabieganymi deskami świerkowymi. W ten sposób „stodoła” niejako chowa się w obrębie murów. Takie złożenie dwóch brył ma także znaczenie praktyczne – podcienie tarasów z trzech stron domu ograniczają dostęp promieni słonecznych, dzięki czemu dom w lecie się nie przegrzewa.



*Autor: Piotr Mastalerz*

Murowane ściany parteru i słupy podcienia otaczają trzon domu przekryty dwuspadowym dachem.

## Duże okna z widokiem na ogród.

Parter jest prawie w całości otwartą strefą dzienną, która łączy usytuowaną klasycznie (z widokiem na ulicę) kuchnię z jadalnią oraz salonem. Dwa główne trakty tej kondygnacji krzyżują się pod kątem prostym i każdy kończy się szklanym otwarciem na ogród. Imponujących rozmiarów szyba (2,4 x 5,6 m – ponoć największa, jaką produkuje się w Polsce) pozbawiona podziałów tworzy wraz z głównym wejściem ładną oś widokową. Wita wchodzących, gdy tylko przestąpią próg, i wygląda jak wielki ruchomy obraz zmieniający się wraz z porami roku. Z kolei od zachodu przez trzyczęściowe, przesuwne szklane drzwi można wyjść na taras. Szklane tafle integrują dom z przyrodą na zewnątrz. Z kolei przestrzeń strefy dziennej optycznie scala podłoga, którą wszędzie, nawet w tak zwanych mokrych częściach domu, wykonano z długich na 120 cm fazowanych desek merbau.



*Autor: Piotr Mastalerz*

Do ukrytej w podcieniu strefy wejścia wykończonych tradycyjnymi materiałami (cegła i drewno) prowadzą nowoczesne ażurowe schody.

## Kominek w centrum.

W centralnej części parteru umieszczono granitowy kominek rozbudowany o wnękę z półkami, a w tylnej części – niewielkie siedzisko. Można z niego, jak z dawnego zapiecka, obserwować, co się dzieje w kuchni. Umieblowano ją prosto – białymi szafkami z połyskującego MDF-u pozbawionymi uchwytów.

Jedynym zdecydowanie ozdobnym elementem jest tu wypolerowany na błysk granitowy blat wyspy.

## Master bedroom

Sypialnia ma formę obszernego master bedroomu, w którym zrezygnowano z drzwi łączących jego poszczególne pomieszczenia. Przechodnia garderoba prowadzi do łazienki. Po przeciwległej stronie korytarza znajdują się jeszcze dwa pokoje gościnne połączone wspólnym zadaszonym tarasem.



*Autor: Piotr Mastalerz*

W części dziennej krzyżują się szlaki komunikacyjne zakończone przeszkleniami. Cokoły oraz sztukaterie neutralizują wysokość pomieszczenia (3,1 m).

Artykuł należy do: [MURATORDOM.PL](http://MURATORDOM.PL)

[http://murator-dom.pl/budowa/oni-juz-zbudowali/dom-z-ceglana-elewacja-warminska-willa-na-skarpie,11\\_12945.html](http://murator-dom.pl/budowa/oni-juz-zbudowali/dom-z-ceglana-elewacja-warminska-willa-na-skarpie,11_12945.html)